

Bilirubinszint-mérő készülékre van szükség

Felszerelések az újszülöttrészlegnek



Fotó: Nagy Tibor

**A Maros Megyei Klinikai Kórház újszülöt-
teket ellátó részlegének vásárol egészség-
ügyi felszereléseket a „Mentsétek
meg a gyermekeket” Románia szerve-
zet. Az adományozási akciók során ösz-
szegyült pénzből elsősorban egy
bilirubinszint-mérő készüléket szerez-
nek be, erre van a legnagyobb szükség.**

Menyhárt Borbála

A „Mentsétek meg a gyermekeket” Románia szervezet minden évben adománygyűjtő kampányokat szervez, amelyek bevételét az újszülött- és koraszülött-klinikák felszerelésére költik. A marosvásárhelyi klinikáknak már több alkalommal vásároltak különféle performans készüléket, amire a legnagyobb szükség volt. A koraszülötteket ellátó klinika, valamint a sürgősségi kórház újszülöttrészlege az adományoknak köszönhetően a többi között korszerű inkubató-

rokkal, hallásvizsgáló készülékkel és levegősűrítő berendezéssel gazdagodott az utóbbi években.

Alina Schenk, a „Mentsétek meg a gyermekeket” Maros megyei fiókjának programfelelőse lapunknak elmondta, ezúttal a Maros Megyei Klinikai Kórház újszülöttsztyálynak gyűjtöttek, ez a részleg eddig nem részesült támogatásban. Az intézmény vezetősége által felállított elsőbbségi

(Folytatás a 2. oldalon)

Szélyes Ferenc a budapesti Nemzeti vendégszínésze

Nagy izgalommal utaztam fel Budapestre, hiszen ez egy óriási kihívás még egy tapasztalt színész számára is. Szerencsére a kollégák közvetlenségükkel, barátságukkal támogattak, segítettek.

3.

Árverésen Munkácsy és Aba-Novák életművének csúcscarabjai

A csaknem 230 tételt felvonultató aukciós anyag egyik legizgalmasabb darabja, Munkácsy Mihály Amerikából hazakerült Naplemente című festménye egykor Andrássy Gyula világhírű gyűjteményének ékköve volt.

4.

Földre cseppentett szilvapálinka

75. születésnapján is dolgozott, nem ünnepelt, nem tartotta fontosnak a kerek évfordulót. Augusztus 17-én aztán megadta magát, azaz: a 31 kérdés közül kiválasztott egyet (!), és arra választ adott.

5.

Kirk Douglas 100 éves

December 9-én töltötte be századik évét Kirk Douglas Oscar-díjas amerikai színész, Hollywood aranykorának egyik utolsó élő legendája, aki olyan klasszikusokkal írta be magát a film-történetbe, mint a Spartacus vagy A nap szerelmese.

6.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ✔ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ✔ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ✔ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ✔ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ✔ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ✔ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ✔ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ✔ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ✔ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

ÜNNEPI MENÜ





DECEMBER

10., szombat

A Nap kel
7 óra 55 perckor,
lenyugszik
16 óra 34 perckor.
Az év 345. napja,
hátravan 21 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő

Hőmérséklet:
max. 4°C
min. -2°C



Isten éltesse!

Ma **JUDIT**, holnap **ÁRPÁD** napja. **ÁRPÁD**: régi magyar férfinév, az árpa szó -d kicsinyítő képzős származéka. A -d képző a valamilyen bővelkedőt is jelenti, így jelentése azonos lehet az 'árpás-árpácska' jelentésével.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2016. december 9.

1 EUR	4,4985
1 USD	4,2391
100 HUF	1,4302
1 g ARANY	159,3476

Az önkéntesség napja

Első alkalommal ünnepelték a Nemzetiben

December 5-én nemcsak a Mikulást, de 1985 óta az Európai Nemzetek Szövetségének határozata értelmében az önkéntesség nemzetközi napját is tartják Európa-szerte.

Ebben az évben első alkalommal ünnepelték meg az önkénteseket a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban, ahol december 5-én, hétfőn délután 3 órakor a színházlátogatók által jól ismert sárga pólós színházi önkéntesek a SMURD Sürgősségi Életmentő Szolgálat, valamint az Onkológiai Klinika Red Cells nevet viselő önkénteseit látták vendégül délutáni teára és eszmecsere. A találkozón részt vettek *Vass Hajnal* (SMURD), *Farczádi Róbert* (Red Cells), *Suflea Adél-Frida* (MaNóSzok), *Olga Macrinici*, *Emilia Ostace* (Guga Junior) önkénteskoordinátorok, a beszélgetést *Gáspárik Attila* vezérigazgató moderálta. A találkozót az alkalomhoz illően Mikulás-járás követte, majd a vendégek megtekinthették a Tompa Miklós Társulat A kisfiú meg az oroszlanok című, valamint a Liviu Rebreanu Társulat Să zicem da című előadásait.

Az előadás után díjátadásokra került sor: az önkéntesek második alkalommal szavazták meg kedvenc színészeit. Az idén *B. Fülöp Erzsébet* és *Tollas Gábor* színművészek vehették át a legszimpatikusabb színésznőnek, illetve színésznek járó Mosolydíjat. A színház vezetősége az önkénteseket is kitüntette: a kiemelkedő szervezői tevékenységért *Buta András* és *Kocsis Levente*, a Stresszfaktor_15 című ifjúsági előadásban való szereplésért pedig *Barabás Krisztina*, *Cseke Tamás*, *Csép Vivien*, *Csiszér Erika*, *Gidófalvi Imola*, *Kacsó Anita* és *Székely Király Beáta* kapott elismerő oklevelet.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház 2011 óta működtet főként liceumi diákokból álló önkéntescsapatot, amely átlagosan közel 50 főt számlál társulatonként. Bármilyen színházi eseményről legyen szó, az önkéntesek messziről felismerhető sárga, illetve kék pólójukban jelen vannak, és segítik nem csak a nézőket, de ezáltal a színház munkáját is: ők a felelősök a színházi ruhatár rendjéért, a nézőtérrel való eligazodásért és főként a mosolygós, barátságos fogadtatásért. A Tompa Miklós Társulat önkéntesei 2015 óta viselik a MaNóSzok nevet.



Fotó: Rab Zoltán

Felszerelések az újszülöttrészlegnek

(Folytatás az 1. oldalról)

lista szerint elsősorban egy bilirubinszint-mérő készülékre volna szükségük. Az újszülöttkori sárgaságért a bilirubin nevű anyag elszaporodása a felelős, és az újszülötteknél vérvétel nyomán követik a bilirubinszintet. Az új készülékek megkímélnék a csecsemőket a vérvételtől, ugyanis a műszer a bőrfelületre helyezett érzékelő segítségével határozza meg a sárgaságot okozó bilirubin szintjét. Továbbá szükség lenne egy korszerű ultrahangkészülékre, valamint egy életfunkciókat nyomon követő készülékre és egy vércukorszintmérőre. A programfelelős szerint, az, hogy mit sikerül beszerezni a listán szereplő készülékek közül, annak függvénye, hogy

mennyi pénz gyűl össze, hiszen a lista élén szereplő bilirubinszint-mérő is közel ötezer euróba kerül. A szervezet november 26-27-én a marosvásárhelyi Promenada Mallban szervezett gyűjtést, amely alkalommal négyezer lej gyűlt össze, ez az összeg kiegészül az sms-kampány révén, ugyanis két euróval lehet támogatni a nemes célt, ha valaki sms-t küld a 8844-es számra, benne a „SALVEZ” jelszóval. Alina Schenk hozzátette, a helyi szinten összegyűlt pénz csupán egy töredéke a készülékek árának, viszont országos kampányról van szó, így nemcsak erre az összegre számíthatnak.

A szervezet idén 490 ezer eurót költött a romániai kórházakban lévő új-

szülöttsztyályok felszerelésére. Az országban még mindig magas a gyermekhalandóság, évente 20 ezer csecsemő születik meg idő előtt, és esetükben gyakoriak a szövődmények, így különleges ellátásra van szükségük. Legtöbbjüknek lenne esélye az életben maradásra, ha a kórházak újszülöttsztyályain megfelelő lenne a felszerelés. A szervezet folyamatosan felhívja a figyelmet az újszülöttsztyályok hiányos finanszírozásának a veszélyeire, és az egyszerű emberek, cégek mozgósítása révén próbálnak valamelyest javítani a helyzeten. A Maros Megyei Klinikai Kórház szülészeti részlegén 2014–2015-ben 3722 csecsemő jött a világra, ebből 290 volt koraszülött.

Az 1956-os szabadságharcra emlékeztek Marosvásárhelyen

„A legázolt, bilincsbe vert Magyarország többet tett a szabadságért és igazságért, mint bármelyik nép a világon az elmúlt húsz esztendőben” – írta a Nobel-díjas francia író és filozófus, Albert Camus A magyarok vére című kiadványában 1957-ben. Sorait Kilyén László színművész olvasta fel kedden este Marosvásárhelyen, a Jazz & Blues Clubban, ahol az 1956-os szabadságharcról emlékeztek meg. A kulturális est szervezői Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusa és a Marosvásárhelyért Egyesület voltak.

Antalfi Imola

A város ismert előadóművészeinek közreműködésével került sor az ünnepi műsorra, amelyen arra emlékeztek, hogy a szabadságharc s az azt követő megtorlás Marosvásárhelyen is éreztette hatását.

Köszöntő gyanánt Kilyén László színművész Albert Camus 1957 októberében, Párizsban írt irását olvasta fel. A magyar forradalom ügye mellett kiállt francia író a szabadság évfordulóján azt kívánta: a magyar ellenállás maradjon meg addig a pillanatig, amíg keleten az ellenforradalmi állam mindenütt összeomlik ellentmondásainak és hazugságainak súlya alatt. „A magára maradt Európában csak úgy maradhatunk hívek Magyarországhoz, ha soha és sehol el nem áruljuk, amiért a magyar harcosok életüket adták. Nehéz minékünk méltónak lenni ennyi áldozatra.”

Az est házigazdája, dr. Zsigmond Barna Pál főkonzul köszöntőbeszédében hangsúlyozta, e formabontó, lélekemelő rendezvényt kívántak emléket állítani 1956-nak, mintegy lezárva az október 23-ához kötődő rendezvényorozatot. A kiemelt események sorában említette az október 2-i népszavazást, amelyen az erdélyi magyarok nagy szám-



ban vettek részt, ugyanakkor a romániai parlamenti választásokat.

Novák Csaba történész Marosvásárhely 1956 szemszögéből címmel tartott előadást, Kilyén Ilka színművésznő a Gyanútlanok forradalma írással az 1956-os forradalom erdélyi elítélteire emlékezett, a forradalom utáni években meghurcolt emberekre, az ezer években mérhető szabadságvesztésre, életfogytiglani börtönbüntetésre vagy éppen halálra ítéletekre, a munkatáborokban életüket vesztettek, akikre mindenkor kegyelettel kell gondolnunk. Budapestiekre és itthoniakra is.

A Buta Árpád Attila által előadott Bánk bán nagyáriája, Kilyén Ilka szavaltatai, Boros Emese énekei, a Tiberius vonósnégyes előadása, Molnár Ede és Ritzi Ilka Krisztina közös fellépése és nem utolsósorban a Maros Művészegyüttes táncosai által előadott kalotaszegi legényes emelte a rendezvény színvonalát. Kilyén Ilka Márai Sándor Mennyből az angyal című versének elszavalása után a Mennyből az angyal karácsonyi dal közös elneklésével zárult az advent időszakában lezajlott ünnepi est.

Önkénteseit ünnepelte a helyi rendőrség

December 5. az önkéntesek nemzetközi napja, ez alkalommal a marosvásárhelyi helyi rendőrség a Művész moziban tartott rendezvényen mondott köszönetet önkénteseinek az idén kifejtett munkájukért. Az évek során egyre több fiatal kapcsolódott be a tevékenységeikbe, jelenleg 52 önkéntesre számíthatnak.

Menyhárt Borbála

Valentin Bretfelean lapunknak elmondta, rendkívül hasznos számukra az önkéntes alakulat, amely az országban csupán Vásárhelyen működik hivatalosan. Az önkéntesekkel szerződést kötnek, igazolványt adnak nekik. Évekkel ezelőtt három taggal kezdtek, ma már 52 önkéntes segíti a munkájukat. Kilencven százalékuk fi-

atal, akik munka után szabadidejüket arra áldozzák, hogy a közösség érdekében tevékenykedjenek.

Az önkéntesek hatáskörét szigorúan szabályozták, a lakónegyedekben, az ócskapiacra járőrszolgálatot teljesítenek a helyi rendőrökkel, illetve tömegrendezvényeken segítenek a felügyelőknél a rendfenntartásban. Fontos, hogy nem léphetnek közbe konfliktus esetén, vagy ha rongálást észlelnek, csupán értesítik a helyi rendőröket az adó-vevő készüléken. Valentin Bretfelean hangsúlyozta, nagyon fontos, hogy az önkéntesek jobban átlátják azokat a problémákat, amelyek a közvetlen környezetükben felmerülnek, illetve jó példát mutatnak. Mint mondta, vannak önkénteseik a Hidegvölgyből és az Ady negyedből is, és az ott felmerülő konfliktusok esetén nagy segítség a rendfenntartóknak, hogy számíthatnak

egy-egy olyan személyre, aki az adott közösség tagja.

Az önkénteségi szerződés alapján foglalkoztatottak természetesen munkájuk fejében fizetséget nem kapnak, ellenben a helyi önkormányzat ingyenességet biztosít számukra a helyi közszállítási járműveken, a Vikendtelepen, valamint az állatkertben. Éppen ezért nem osztanak le nekik teendőket, hanem amikor a szabadidejük engedi, jelzik, hogy besegítenének a rend őreinek.

Az önkéntesek napja alkalmából szervezett rendezvényen oklevelekkel köszönték meg azoknak az önkénteseknek a munkáját, akik az idén a legaktívabban bekapcsolódtak a rendőrök munkájába. Az év önkéntese címet a 22 éves Gabriel Ciobanu érdemelte ki, akinek már van tapasztalata e téren, három évig a SMURD rohammentőszolgálatnál segédkezett.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Ferenczi Ilona

LAPSZERKESZTŐ: Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola (közigazgatás), Bodolai Gyöngyi (egészségügy-tanúgy), Farczádi Attila (sport), Menyhárt Borbála (közélet), Mezey Sarolta (közösségszolgálat), Mózes Edith (politika), Kaáli Nagy Botond (kultúra), Nagy Miklós Kund (Múza), Nagy Székely Ildikó (közélet), Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósi Piroska (közélet), Vajda György (közélet-fotó). KORREKTURA: Horváth Éva, Kiss Éva. TÖRDELES: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Malánia, Vajda Gyöngyi. FŐKÖNYVELO: Nagy Melinda. REKLAMMENEDEZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujas.ro tel. 0742-828-647. REKLAM-LAPTERJESZTES: Madaras Éva Adrienn tel./fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia. SZERKESZTŐSEG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet, 0265/266-780. A lapban felhasznált hírek az MTI és a MEDIAFAX hírgyűjteményéből származnak. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. Nyomda: PALATINO. Tel. 0265/319-930. Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat: zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000045

ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1258. sz., 2016. december 10.



Szélyes Ferenc a budapesti Nemzeti vendégszínésze

Az idén a Csűrszínházi Napokon a budapesti Nemzeti Színház Tamási Áron Vitéz lélek című darabjával vendégszerepelt. Ezt követően kérték fel Szélyes Ferencet, a Csűrszínházi Egyesület elnökét, a rendezvény főszervezőjét, hogy vegye át Reviczky Gábortól a Nikita szerepét. Azóta a soproni Petőfi Sándor Színháztól is kapott felkérést. Erről beszélgettünk az „idegenlégiós” színművésszel.

Vajda György

– A budapesti Nemzeti Színház csűrszínházi fellépését követően még augusztusban hívtak fel telefonon, és arra kértek, hogy vállaljam el „beugróként” Nikita szerepét Tamási Áron Vitéz lélek című darabjában. Nagyon meglepődtem, de örültem is a felkérésnek, mivel egy színész életpályájának a csúcspontját jelentheti az, ha a budapesti Nemzeti Színházban játszhat. Azonnal elvállaltam, elküldték a szöveg példányt és az előadás filmjét is. Három hét alatt megtanultam a szerepet, s így szeptemberben már játszottam is Zentán. Utána még egyszer Salgótarjánban léptünk fel, és azóta minden hónapban egyszer műsorra tűzi Budapesten a Nemzeti Színház a Vitéz lélek című darabot. Közben szeptember végén itthon voltam, ekkor már új szerepet kínáltak fel a Szilágyi Andor Tóth Ilonka című, az 1956-os budapesti eseményeket fellelevenítő, Vidnyánszky Attila által rendezett előadásban. Váratlanul ért, és három nap gondolkodási időt kértem. Végül elvállaltam ezt a szerepet is, és szeptember 26-án Budapesten megkezdődtek számomra is a próbák.

– *Hogyan fogadtak a budapestiek?*

– Nagy izgalommal utaztam Pestre. Két hete már próbáltak a kollégák, így menet közben kapcsolódtam be a munkába. Úgy fogadtak, mintha több éve közéljük tartoztam volna, egyáltalán nem éreztették velem, hogy új, vidékről, Erdélyből érkezett színész vagyok. Könnyű volt a beilleszkedés, mert egy elég nagy csapat jött el Mikházára, ahol megismerkedhettünk egymással, látták, hogy a színművészet mellett mivel foglalkozom. Nehéz volt megszokni viszont annak a hatalmas intézménynek a mindennapi sürgés-forgását. A hatemeletes épület minden szintjén



valamilyen előadáson dolgoznak. Olyan volt, mintha egy gyárba csöppentem volna be, ahol nagyon sok színész, háttér munkás dolgozik folyamatosan. Eddig nem is ismerhettem meg mind a színészkollégákat, de még a személyzetet sem, mert gyakorlatilag csak azokkal kerültem közvetlenebb kapcsolatba, akikkel a produkciókban együtt dolgozunk.

– *A Tamási Áron darabja ismerős az erdélyi magyar színházlátogatók számára, a Tóth Ilonka új. Miről szól, és kit alakítasz ebben?*

– Tóth Ilona az 1956-os forradalom vitatott alakja, akiket egyesek hősként, mártírként tisztelnek, mások köztörvényes bűnözőnek tartják. Sajnos ez az attitűd jellemző a mai magyarországi társadalomra. A forradalomban vállalt szerepéért perbe fogják, és én a védőügyvédjét, dr. Kardos János ügyvéd szerepét játszom, aki különleges figurája az 1956-os eseményeknek. Már azelőtt is a figyelem középpontjába került, hiszen „ellenzéki” ügyvédként a második világháború után olyan „háborús bűnösöket” is védett, mint Szombathelyi Ferenc vezérezedest, a magyar hadsereg vezérkari főnökét, akit többek között a doni veszteségért is felelősségre vontak és kivégeztek, Francia Kiss Mihályt, Esterházy Pált, Ordass Lajost, Túrocy Zoltánt. Tóth Ilona védelmét is elvállalta, sajnos őt sem sikerült megmentenie. A Kádár-kormány alatt felajánlották neki, hogy legyen az ügyvédi kamara országos

szövetségének az elnöke. S bár szakmailag nagyra becsülték, egészségi állapotára hivatkozva visszautasította a felkérést. Szívinfarktusban hunyt el, valójában a kommunista korszak áldozata lett. Az előadást 2016. október 20-án, a jubileumi évforduló gálaestjén Varsóban mutatta be a Nemzeti Színház – az ’56-os események úgy kezdődtek,

hogy Budapesten, a Bem-szobornál a fiatalok szolidaritásukat fejezték ki a varsói megmozdulásokkal, majd ebből nőtte ki magát a tiltakozás forradalomra és szabadságharcra. Azt is tudni kell, hogy a forradalom kitörése után a lengyelek voltak azok, akik elsőként segéllyel, pénzzel és rengeteg vérrel segítettek a budapesti „sorstársakat”.

– *Miként sikerült beilleszkedni ennek a „gyárnak” a gépezetébe?*

– Nagy izgalommal utaztam fel Budapestre, hiszen ez egy óriási kihívás még egy tapasztalt színész számára is. Szerencsére a kollégák közvetlenségükkel, barátságukkal támogattak, segítettek. S bár mindig van egyfajta megfelelési kényszer, azért igyekeztem úgy felfogni a munkát, mint egy színészi feladatot, amelyet jól meg kell oldani. A munka elején voltunk, nem vödtek észre az esetleges botlásaim, bizonytalanságaim, a szöveget együtt tanultuk, értelmeztük. A próbákon jelen volt a szerző, Szilágyi Andor is, és az történt, hogy szinte naponta változott a darab, azt hiszem, hogy ötször kaptam teljesen új szöveget. Nagyszerű élmény volt a bemutatás, és a varsói fogadtatás után önbizalmat kaptam. Kétnapi próbával kijavítottuk a varsói előadás alatt észrevett hibákat, és október 25-én Budapesten is közönség elé vittük a darabot, ahol kedvezően fogadták a nézők, bár Tóth Ilona személye még most is megosztja a közvéleményt, és ez egy kicsit beárnyékolja az előadás sikerét. De eddig telt házzal játszunk, és legtöbbször felállva tapsolnak a nézők.

– *Nemcsak Budapesten, hanem Sopronban is szerepet vállaltál.*

– Nagyon régi a Csűrszínházi Egyesület kapcsolata a soproni Petőfi Sándor Színházzal, hiszen művészei többször is eljöttek Mikházára. Szerződést kötöttem az intézménnyel, így három darabban is kapok szerepet, és egyelőre 2018 januárjáig a soproni színházban lépek fel. Természetesen Budapesten is játszom, mivel mindkét fővárosi előadást 2017-ben is műsoron tartja a Nemzeti Színház.

– *Ezek szerint az elkövetkezendő időszakban inkább Magyarországon leszel?*

– Egyelőre májusig, hiszen elkezdődnek Sopronban is a próbafolyamatok, de úgy vál-

József Attila

A mennyei páncélvonat

Éjjel,

Mikor a fáradt harcosok őrt állnak az épülő kapu előtt,

A leggyötörtebb tompán a földre puffan,

Szive kifuttatja a vágányokat

S a fények szédítő pályaudvaráról

Kirobog a mennyei páncélvonat.

A páncélvonat megdörög haraggal,

De csak a pávák hallják s kitarják rá farkukat kénytelen

S a fiatalok vérébe zuhog

Ütegeiből a szerelem.

Mert küzdeni kell a halálban is:

A fáradt élet nem bír minden harcotat –

Mikor még friss eleven voltam,

Mért nem akkor zúdultál szivemből

Jobbharcú, mennyei páncélvonat!

80 éve, 1937 decemberében hunyt el a költő



laltam el a vendégszereplést, hogy nyáron itthon lehessen, és ez azt jelenti, hogy a csűrszínházi rendezvényeket is – itthoni segítő társaimmal – meg tudjuk szervezni. December végére elkészül a 2017-es idény programja, ezután már csak az olyan szervezési munkák vannak hátra, amelyeket Magyarországról az itthoniak segítségével lebonyolíthatok. Az idén a Csűrszínházban színre vitt Eric-Emmanuel Schmitt-darabot, a Rejtélyes viszonyokat jelöljük, de amint itthon vagyok, felújítjuk. Reméljük, hogy elvihetjük majd a darabot Budapestre, Sopronba és Bécsbe is.

– *Mikor láthatunk legközelebb itthon színpadon?*

– A budapesti Nemzeti Színháznak szándékában áll erdélyi turné is előadni Tamási Áron Vitéz lélek című darabját. Azt tervezik, hogy Marosvásárhelyen, Farkaslakán, Székelyudvarhelyen és Csíkszeredében is lesz egy-egy előadás. Szeretném, ha a Tóth Ilonka című produkció is eljönne Erdélybe, hiszen itt is nagyon sok áldozata volt az ’56-os eseményeknek. Ezenkívül a soproniakkal készül egy olyan előadás, amelyben szerepet kapok, és valószínű, hogy ezt a Csűrszínházban is bemutatjuk.



Fotó: budapesti Nemzeti Színház

Két művész különös világa

Olyan sűrűn követik egymást a marosvásárhelyi művészeti események, hogy heti gyakorisággal megjelenő mellékletünk néha nem is képes lépést tartani valamennyivel. Az átfedések miatt sem szólhatunk idejében mindről, a lapfelület korlátai is behatárolják a rendezvényekről szóló beszámolók megjelentetését. Így jártunk *Csóka Szilárd Zsolt* festőművész és *Szócs Zoltán* szobrász közös tárlatával is. A megyei múzeum várbeli szék-



helyén nyílt kiállításuk már bezárult, vasárnapról a Téli Szalonra irányul ugyanott a közfigyelem, mégis úgy gondoljuk, érdemes a bemutatkozásukra visszatérni. *Ungvári-Zrínyi Kata* beszélt róluk a tárlatnyitón. A fiatal művészettörténész a Múzsában is közlésezi most a kiállítás keltette gondolatait.

Irrealitások és realitások a Csóka-Szócs kiállításán

Csóka Zsolt festményei mitikus, irreális terek; konstrukciójuk általában tájképet idéz. A felület azonban nagyon szuggesztív ebben a jelenségben. A gesztusok minduntalan megtörik a teremtett zóna mélységét: az egész olyan, mintha a felületek és a tér harcát szemlélnénk, vagy disszonanciákat a folyamatos térben. Van ugyan egy összefüggő, reálisabb térkonstrukciója a képnek, de a gesztuselemek önkényesen viselkednek, belezavarnak a kép tartományának organikus percepciójába, megbontva azt. Vibráló felület és térélmény keletkezik, amelyben a részek sokszoros takarással válnak le az egészről, dialogizálva is a mélységgel, de függetlenségüket megőrizve, kibillentve a kompozíciókat az egyszerű emészthetőségéből. A síkszerűség küzd a mélységgel, a markáns gesztusok a folytonossággal, a különböző anyagok nyomai az ábrázolt elemekkel.

Csóka Zsolt tudatosan áll a vászon elé. Ars poeticájában a művészi aktus időbeliségével és saját készletével is világosan szembenéz, nem csak a műtárgy néző felé való kommunikációjával (ahogyan ezt az alkalom-kényszer-lehetőség fogalmaival kifejt). Az eredmény olyan befogadás, amely során nem egy látvány terében veszünk el,

feloldódva a formákban, hanem amint magán a látványon „fogódzót” találnánk (felismerhető elemet vagy absztrakt, de organikus teret), máris emlékeztet egy nyom, egy öntörvényű vonás arra, hogy valójában egy kifejezett vászon felületét bámuljuk. Így a néző is tudatosává válik, saját műélvezetét meg-megszakítva élménye is különlegessé, éber álommá lesz.

Szócs Zoltán munkái erőteljesen szürrealista, groteszk látásmóddal bírnak. A többnyire az állatvilágból merített inspirációk több szinten hatnak a nézőre. Van az, amikor a mindennapi forma már a pusztán műtárgyléttel is irreális jelenlétet teremt a kiállítóteremben: ilyenek a bokron ülő verebek és a libák; a „közönséges” jelenség így kiemelve nemcsak hogy humoros, hanem valami különös, szerény, de annál valóságosabb líraisággal telítődik.

Másik módszere az, amikor a méretekkkel játszik; a rovarok monumentalitásukkal válnak „fontos” látvánnyá: a monumentális szobrászat ugyanis általában a közösség szá-



mára fontos, szimbolikus vagy elvont és univerzális témákat dolgoz fel. Szócs Zoltán nagyító gesztusa így enyhén ironizál (bolhából – illetve szúnyogból – elefántot csinál, viszont ugyanakkor a természeti formavilág nagyságát is közvetíti).

A harmadik esetben, az abszurdabb szcenáriókban pedig az asszociációk és az ábrázolt elemek/részletek pontos megválasztásával lesz erős a látvány. A kompozíció már önmagában is álomszerű, szellemes és költői, de a humor „humanista”, ember- és állatközeli, lélettisztelő álláspontot is közvetít.

Különös világok találkoznak a kiállításán, érdemes feltérképezni ezek irrealitásait és realitásait.

Árverésen Munkácsy és Aba-Novák életművének csúcscarabjai



Álarcfestő

Munkácsy Mihály Amerikából hazakerült Naplemente című festménye, Aba-Novák Vilmos Álarcfestő című remekműve, valamint a magyar Vadak vezéregyéniségének, Boromisza Tibornak a Rőzsehordók a ligetben című főműve is szerepel a Virág Judit Galéria

karácsonyi aukcióján, amelyet december 18-án rendeznek meg a Budapest Kongresszusi Központban.

A csaknem 230 tételt felvonultató aukciós anyag egyik legizgalmasabb darabja, Munkácsy Mihály Amerikából hazakerült Naplemente című festménye egykor Andrássy Gyula világhírű gyűjteményének ékköve volt. A nagy becsben tartott képet Andrássy a híres angol festő, William Turner Velencei részlete mellett állította ki saját palotájában – olvasható a Virág Judit Galéria tájékoztatójában.

A Naplemente ugyanabból a korszakból származik, mint a Poros út című Munkácsy-festmény, amelyet 2003-ban a Virág Judit Galériában (korábban: Mű-Terem Galéria) adtak el 220 millió forintért, és amely évekig tartotta a magyar aukciós rekordot. A magyar festőóriás, Munkácsy Mihály a nagy amerikai gyűjtőknek köszönhetően már életében rendkívül népszerű volt a tengerentúlon. A San Franciscóban 1915-ben nyílt Panama-Pacifik nagyszabású világkiállításán is szerepelt a Munkácsy-kép, amelyet Andrássy gróf kölcsönözött a tárlatra. A háborús viszonyokra hivatkozva az Európából érkező anyagot nem küldték vissza a szervezők. Amikor az Egyesült Államok is belépett a háborúba, az ellenséges állammá nyilvánított Magyarország kollektíváját zár alá helyezték, a kiállítást



Rőzsehordók a ligetben

azonban nem zárták be, így a történelem szeszélyeinek köszönhetően a tárlat minden idők legnagyobb szabású magyar képzőművészeti bemutatkozása lett. A mű végül egy New York-i bankár, majd halála után örökösének tulajdonába került. Az 1873-ban készült olajkép kikiáltási ára 40 millió forint.

Aba-Novák Vilmos festménye, az Álarcfestő a művész egyik legfontosabb, legjobban dokumentált művének számít. Az embernagyságú, monumentális képen a festő barátja, Czumpf Imre festőművész látható Aba-Novák műtermében, kezében egy Aba-Novák arcát mintázó maszkkal. A mű 1933 nyarán készült, amikor Aba-Novák Vilmos Czumpf Imrével közösen festette a jázszentandrászi római katolikus templom freskóit. Az Álarcfestő című képre 34 millió forinttól licitálhatnak az érdeklődők.

Mint írják, Boromisza Tibor Rőzsehordók a ligetben című festményét – a magyar fauve-ok eddig ismeretlen re-

mekművét – 1911 óta nem láthatta a közönség. Boromisza 1908 körüli képe a magyar fauve festészet egyik csúcsteljesítményének számít. A Nagybányán készült alkotás felfokozott színvilágával és dekorativitásával olyan nemzetközi alkotók munkáival állítható párhuzamba, mint Henri Matisse, Vincent van Gogh vagy Paul Gauguin. A kép kikiáltási ára 42 millió forint.

A Zsolnay-kollekció múzeumi rangú darabjának számít az a historikus óriásváza, amelyet Zsolnay Teréz férje, Sikorski Tádé tervezett 1886-ban. A csaknem kétméteres kerámiát stilizált levél- és indamotívumok, valamint Bourbon-liliomok díszítik. A megrendelésre készült egyedi váza kikiáltási ára 3 millió forint.

A Zsolnay-kollekció másik kiemelkedő darabja, a Nőalak hódoló párduccal 1907 körül készült Mack Lajos tervei alapján. Az édenkerti jelenetet ábrázoló szecessziós vázán egy akt és egy nagymacska látható, kikiáltási ára pedig 4 millió 400 ezer forint.

A Virág Judit Galéria aukciós kiállítása december 17-ig tekinthető meg Budapesten.



Naplemente

Földre cseppentett szilvapálinka

Beszélgetés a 75 éves Kiss J. Botond ornitológussal, deltakutatóval

Székely Ferenc

Vallomás: Kiss J. Botond ornitológussal, az egykori havadi általános iskola tanárával sosem találkoztam. Annyit tudtam, hogy Tulceán lakik, Európa egyik legjobb ornitológusa, deltakutató, s élete folyamán találkozott Cousteau-val, a híres francia tengerkutatóval... Könyveit megjelenésükkor megvettem, olvastam, konok, kitartó kutatómunkáját nagyra értékeltem, személyét tiszteltem. Ez késztetett arra, hogy 2016 nyarán – 75 éves lévén – levéllel forduljak hozzá: interjút kérjek. Többször írtam neki, válaszolt, képeket küldött, beszámolt világszerte útjairól, családjáról, gyerekeiről, magyardécei emlékeiről, államtitkári megbízatásáról – de sosem válaszolt kérdéseimre. Aztán eljött 2016. augusztus 3-a, 75. születésnapja, amelyen levélben köszöntöttem.

Még aznap válaszolt:

Tisztelt Székely Ferenc Úr,

köszönöm levelét, a megemlékezést. Sajnos, nem nagy öröm egy ilyen évforduló, ilyenkor látni, mennyi van hátra, s milyen kevés előre, de ez van... Aki megéri, meglátja.



Elkezdtem dolgozni az interjún. Fene bizontos kérdéseket tett föl, aminek mindegyikére külön fejezet kellene, nem lehet elintézni, hogy: igen vagy: szép volt. A baj, hogy két éve nem írtam semmit. A szolgálati szövegeket is nehezen nyögöm ki. Vissza kellett utasítsak egy ajánlatot is, egy pelikános könyv megírására. Stb. stb. A levél más, csevegő humor, jön magától, gyakorlatilag nem kötött. De, ha megígértem az interjút, muszáj teljesíteni. Megpróbálok egy kevésbé bontott formát, de a gondolatok szerint majd széttagolhatja a kérdései után, amire meglesz a felelet. Lesz néhány gondolat, amit inkább kifejtjenék, mindent a kérdéssora vége felé...

Perceken belül itt a kocsi, megyünk terepre a lagúnavidékre. Ott tudok olvasni, de írni nem. A jövő hét közepén térek írásztalhoz. Most ennyit, tisztelettel K.J.B.



Fotó: Kaáli Nagy Botond

A fentiekből látszik, hogy 75. születésnapján is dolgozott, nem ünnepelt, nem tartotta fontosnak a kerek évfordulót. Augusztus 17-én aztán megadta magát, azaz: a 31 kérdés közül kiválasztott egyet (!), és arra választ adott. Íme a kérdés és a válasz:

– Ha Önt most a mindenek fölötti hatalmas Úr megbízná, hogy vegye „bárkájába” azt, amit Noé kint hagyott/kint felejtett, mi lenne az?

– Noénak, aki a Mózes I. könyve szerint „igaz és tökéletes férfiú vala a vele egykorúak között”, könnyen lehetett döntenie, hisz, amint kiderül a 6-7. részben, konkrét utasításokat kapott, kit és mit menten a bárkába. „A madarak az ő nemük szerint, a barmok közül az ő nemük szerint, és a földnek minden csúszó-mászó állatai közül az ő nemük szerint; mindenből kettő-kettő menjen be hozzád, hogy életben maradjanak”. Igaz, pár sorral lennebb már hét-hét egyedről van szó, aztán ismét kettő-kettőről, de kicsinyesség a számmal akadékoskodni, mert maga a Feladat örök érvényű: meg kell menteni a pusztulástól Földünk biológiai sokféleségét, hisz amint tovább olvassuk, az özönvíz következtében



ológiai sokféleségét. A kérdés világviszonylatban is egyre élesebb lesz: az emberiség robbanásszerű növekedése, a civilizált társadalom egyre magasabb szintű igényei óhatatlanul a természeti erőforrások kimerítéséhez, környezetünk visszavonhatatlan átalakulásához vezetnek. Itt van pl. a kíméletlen erdőirtás. Elsőre teljesen valószínűtlenül hangzó, de komoly forrásból származó értesülések szerint világszerte minden percben 28 ha erdőt tarolnak le! Nepálban alig 40% maradt meg az eredeti erdőterületből, Indiában 14%, Pakisztánban csak 3%, s a felsorolást hosszasan lehetne folytatni, annál is inkább, hogy nem naprakész dokumentációból idéztem. Ami a biológiai sokféleséget illeti, csupán Dél-Amerika esőerdőiből mindaddig kb. 95.000 virágos növényfajt írtak le, s valószínűleg több tízezer mindaddig még földrerítetlen. A kutatók hozzávetőleges véleménye szerint Földünkön mintegy 10 millió faj él, ezeknek túlnyomó része még ismeretlen. Épp az esőerdők évi kb. 1%-ának letarolása következtében, a fajok 0,2-0,3%-ának, vagyis 20.000-30.000 faj kihalása valószínűsíthető, ami – hogy szemléletesebb legyen – napi 68, órára lebontva pedig három faj kihalását jelent. Évtizedenként negyedmillió fajnyi sebességgel. Ilyen ütemben a világ halfajainak 34%-a, a hullók 20%-a, az emlősfajok negyede közvetlenül fenyegetett – nem is beszélve a madarakról. Igaz, tréfas kutatók szerint a közönséges ember számokban hazudik, a preverz meg statisztikában – hagyjuk hát ezt a megközelítést. De – időben és térben szűkre szabott tevékenységem során – így is kétszer lehettem egykísélőben lévő madárfaj vagy populáció utolsó tagjainak megfigyelői között. Első indiai utazásom alkalmával, 2001-ben még láthattam a szibériai Kunovat menti fehér darvak utolsó két (!) példányát Rádzsahsztánban, a Keoladeo Ghana madárparkban. Én írtam meg visszaindulásukról az utolsó jelentést a Wisconsin állambeli Baraboo-ban székelő Nemzetközi Darualapítványnak. Ezután még megfigyelték ezen darvakat a jó 6.500 km-re levő Kunovat menti élőhelyükön, internethírek szerint még egyszer telettek Rádzsahsztánban, azóta senki sem látta őket, balladájuk véget ért. Mint annyi más faj, elnyelték őket is az Idők és a Tér Változásai. Kissé hasonló eset volt a vékonycsőrű pólingé is. A hetvenes években még láttam a delta fölött átvonulni néhány példányt. Emlékszem, egyszer majdnem rájuk is lőttem. Aztán világviszonylatban is annyira megkoptak, hogy szenzációnak és hosszas vita tárgyának számított minden megfigyelés. 2003-ban már egy nemzetközi kutatócsoporttal kerestük Tunisz mocsariban és tengerpartjain, siker nélkül, míg 2014-ben hivatalosan is kihaltak lett nyilvánítva. Abban az évben, októberben meglátogattam Horace Clare, a BBC riportere, hogy – mint utolsók közti romániai szemtanút – kikérdezzem e madárról. Falusi házam tornácán előtte cseppenttem a földre egy faj emlékére a szilvapálinkát.

De vissza az erdőkhöz meg a bárkához! Gondoljunk csak a minálunk annyira elhara-

pódzott, felelőtlen erdőirtásokra, illetve következményeire, a völgybe csúszott hegyoldalakra, odalett termőföldek termésére, romba dőlt házakra, vízbe veszett éle-tekre. Hosszabb távon gondolkodva mint a pillanatnyi szükség vagy az évi profit, rájövünk, hogy végső soron nemcsak a statisztikai számadatok csökkenéséről van szó: a tét akár az emberiség sorsa is lehet. Mindannyiunknak kellene az a bárka!

És pontosan azért, mert a fentebb körvonalozott biológiai sokféleség egy összetett, egész egységet ad, el sem tudnék képzelni egy fontossági sortrendet a mentésre; minden élőlénynek helyet kellene kapnia ebben a vízi alkalmatlanságban. Még az embernek is! Noét nem lehet nepotizmussal vádolni, parancsra vette föl bárkájába a rokonságát (bár aki utánaolvas, arra a meggyőződésre juthat: volt, akiért meg is bánta tettét). Én, aki nem vagyok „igaz és tökéletes férfiú”, mint az említett pátriárka, inkább gyarló, mindennapi ember, itt sem tudnék rangsorolni. Annál is inkább, hogy mai ésszel, a tudomány és a technika mostani színvonala mellett, a bárka egy génbank kellene legyen. Ebből a „készletből” pedig visszafordíthatóvá lehetne tenni a kihalás tényét. Voltak is próbálkozások ezen a téren, kezdve a szibériai mamuttól a tasmániai erszényes farkasig. Személyesen, delta-viszonylatban, kevésbé modern megoldással, farmbeli tenyészet szintjén, láttam is a génbankot! Mi több: 1982-ben megjelent első „deltás könyvemben” már javasoltam is a problémát a helyi tájfajta megmentésére. Először a deltai kopóra gondoltam. Mint a deltaorség feje, egyik utolsó rendelkezésem ez volt: a legények próbálják deltaszerte fellelni és összeírni a még meglévő példányokat. Sajnos, ezzel talán már akkor is elkéstünk, aztán meg engem is eltávolítottak a testületből. A másik javasolt, a deltai lápi sertés (mint megtudtam, egy időben stocklinai is hívták) szintén eltűnt. Nemrég hallottam egy gazdáról, aki ridegtartásban levő emsési és a vaddisznókanok látogatásai eredményeképp nyert süldőket értékesíti szűk körű vevőinek – vadizú, alacsony koleszterinszintű flekkenre vágyóknak. A deltai, őstulok kinezetű szarvasmarha egyre inkább beleolvad a behozott nemesítő fajtaiba, de recesszív jellege folytán még mindig fölbukkan. Hogy meddig? A tévesen vadlovaknak reklámozott deltai, elvadult lovacskák köszönik, jól vannak. Néhány médiabotrányt okozó állatkínzási és jogsértési eset után megszűnt a szalámigyárakba való deportálásuk is. Vagy legalábbis kevésbé háborgatják őket... Viszont jelenlétük a szigorúan védett zónákban nemkívánatos: az ökológiai egyensúly megbontásához vezet. Úgy vagyunk velük is, mint az ázsiai-afrikai migránsokkal: beengedtük őket, viselhetjük gondjukat.

Nos, most ennyit Noéről és a hozzá fűződő kérdésről.

U.i.: Még mindig bízom abban, hogy előbb-utóbb megérkeznek a válaszok. Egyszerre vagy külön-külön... – mindegy! Ha most nem, talán a nyolcvanadikon. Sosem késő...!

Bartókné Ziegler Márta

Csiky Boldizsár

2016. december 15-én, csütörtökön a Bartók-művekből összeállított hangversenyt rövid emlékezés előzi meg. Egy marosvásárhelyi asszony alakját idézzük fel, Bartók első feleségéét. Ziegler Mártáról van szó, akit Bartók még kislány korában tanított (Pozsonyban?), aztán erdélyi népdalgyűjtő útjai során találkozott újra Marosvásárhelyen és 1909-ben kötöttek házasságot, 13 évig éltek együtt.

A Ziegler családból a marosvásárhelyi társadalom ismert és elismert tagjai származtak, ma a család közel 350 tagja a világ sok országából jön a találkozókra. Szeretném itt a Márta családi helyzetét röviden vázolni, főleg a marosvásárhelyi vonatkozásokat.

Ziegler Márta 1893-ban Nagyszébenben született, és 1967-ben Budapesten halt meg. Édesapja Ziegler Károly Ferenc (1845–1917), édesanyja nagyernyei Rudolf Vanda (1859–1946). Nagypja dr. Ziegler Dávid Károly marosvásárhelyi főorvos (1801–1849), nagynyja Gallois Cécile (1848–1885), apai ükapja Ziegler Dániel, Beszterce vármegye levéltárnoka (1759–1824), anyai ükapja báró Galloise Ferenc MMThO tábornok (Katonai Mária Terézia Érdemrend, 1770, Lotharingia – 1819, Galícia); apai nagybátyja Ziegler Emil kolozsvári királyi táblai tanácselnök (1846, Marosvásárhely – 1897, Kolozsvár).

Bartók Béla 1909-ben vette feleségül Mártát. Házasságuk, amelyből ifj. Bartók Béla (1910–1994) született, 1923-ban ért véget. Márta második házasságából, amelyet második unokatestvérével, Ziegler Emil unokájával, Ziegler Károllyal kötött, két gyermeke



született: Ziegler Károly (1927–) és Ziegler Márta (1930–2007). Marosvásárhelyi vonatkozású az is, hogy a Ziegler Emil egyik fia, Ziegler Pál Károly (1872–1938) édesapja Vársárhelyi Ziegler Emil (1907–1986) marosvásárhelyi ügyvédnek. Ziegler Pál Károly második fiának, Lászlónak (1908–1989) fiai dr. Ziegler László (1953–) és dr. Ziegler Zoltán (1953–), a Marosvásárhelyi Művészeti Líceum végzettjei (1972), mindketten orvosok Budapesten. A Cuza Vodă utcában lakott

özvegy Zieglerné és a Rózsa utcai Ziegler család adatait még nem sikerült pontosítani. A család több tagja nevét Vásárhelyre és Marosszékére magyarosította. Ziegler Márta unokatestvéreinek házaiban élt az 1900-as évek első évtizedében, a Károly háza a Gecse Dániel utca 46. szám alatt (ma Ștefan cel Mare 15. szám), az Emil háza a szemben lévő oldalon, a 45. szám (ma Ștefan cel Mare 8. szám) alatt volt.

Márta képzett zenész lévén nagyon hamar felismerte férje lángoló tehetségét. Az együtt töltött éveket e tehetség szolgálatába állította. Bármilyen áldozatra kész volt, szemgyengése ellenére számtalan kottát másolt, cipelte a népdalgyűjtés kellékeit, erőpróbának minősíthető körülmények között utazott (többek közt elkísérte Bartókot a Görgény-vidéki és nyárádmonti gyűjtéseken). Talán a legnagyobb áldozata az volt, hogy teljes önzetlenséggel „adta át” bálványozott férjét a második feleségnek, a hasonlóan nagyszerű tulajdonságokkal felruházott Pásztory Dittának. A Mártával töltött évek nem akármilyen életszakasza volt a zeneszerzőnek. Ekkor alakult ki a Richard Strauss-i nagyzenekari vízió expresszionizmusának, az új bécsi iskola tizenkétfokúságának és a népzenevel való találkozás zenei anyanyelvűvé magasztosulásának bartóki egybeolvastása, azaz stílusának döntő irányvétele. Nagy művek születnek ekkor: A kékszakállú herceg vára, A fából faragott királyfi, a Két kép, az Allegro barbaro, a Román táncok, a Négy szlovák népdal, A csodálatos mandarin, a 2. vonósnyegyes. Ezek a bartóki hangvétele megtalált útjának tanúságtételei. A Mártához írt hosszú levelei feleségét igazi élettársi, szinte fegyvertársi rangra emelik, nemcsak az élet ügyes-bajos dolgait, hanem a szakmai válságokat kényes kérdéseit is érintik. Bartók

zárkózott egyénisége csak keveseknek engedett ilyesfajta bepillantást legmélyebb gondolataiba.

December 15-én délután régi vágyam teljesül. Adósságtól mentesülünk azzal, hogy egy nagyszerű marosvásárhelyi asszony emlékét tiszteljük meg. Hálásan gondolok a második házasságából született Károly bácsira, valamint Vásárhelyi Gáborra, ifj. Bartók Béla keresztfiára, akikkel mindmáig kapcsolatban vagyok és akiknek jóvoltából a fenti adatok birtokába juthattam.



A Ziegler család legrégebbi sírköve a marosvásárhelyi temetőben

Kirk Douglas 100 éves

December 9-én töltötte be századik évét Kirk Douglas Oscar-díjas amerikai színész, Hollywood aranykorának egyik utolsó élő legendája, aki olyan klasszikusokkal írta be magát a film-történetbe, mint a Spartacus vagy A nap szerelmese. Az MTVA Sajtó- és Fotóarchívumának portréja.

A New York állambeli Amsterdamban született Issur Danielovitch Demsky néven, egy Oroszországból bevándorolt hétgyermekes zsidó család egyedüli fiaként. Nehéz gyermekkorra ellenére kiválóan tanult, sportolt, az egyetemen birkózásban és színjátásban is jeleskedett. New Yorkban az Amerikai Színművészeti Akadémia diákja volt, közben több mint ötven különböző munkahelyen dolgozott, hogy előteremtse a tandíját.

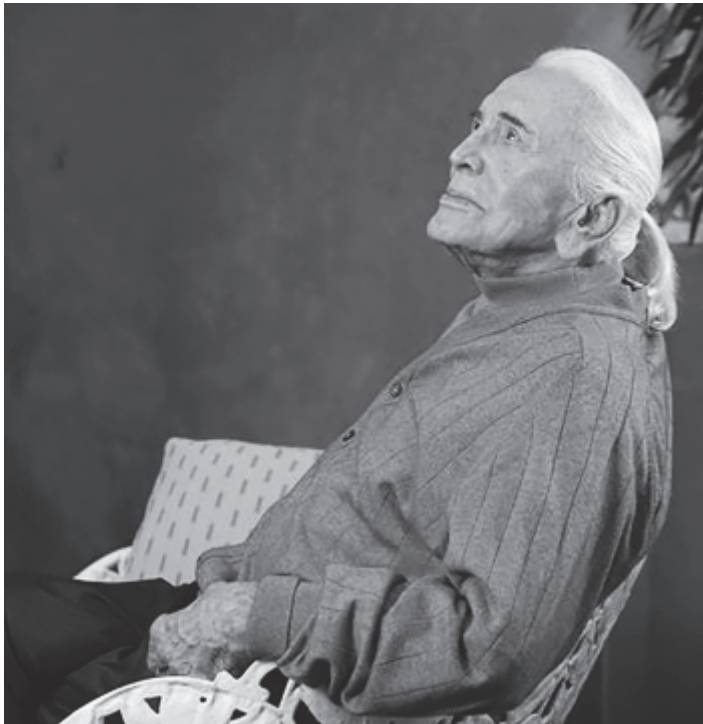
A harmincas évek végén, amikor színpadi pályafutása elindult, nevét Kirk Douglasra változtatta. Amerika hadba lépése után, 1941-ben bevonult a haditengerészethez, a színpadra csak 1945-ben tért vissza. A következő évben kezdődött filmes pályafutása, melynek során mindvégig sikerült elkerülnie a beskatulyázást, drámai hősokeket, romantikus és modern figurákat egyaránt hitelesen személyesített meg, alakításait a természetesség mellett lélektani elmélyültség jellemezte. 1949-ben játszott először Burt Lancaster ol-

dán, legendás párosuk hét kasszasikert eredményezett (köztük az Újra szól a hatlövétű című westernnel vagy a Hét májusi nap című politikai thrillerrel), az utolsó a sorban a Kemény fickók (1986) volt.

1950-ben A bajnok című film ökölvívójáért jelölték először Oscar-díjra, majd az évtized során még kétszer: 1953-ban A szörnyeteg és a szépség, 1957-ben A nap szerelmese című filmért. Az igazi hírnevet ez utóbbi hozta meg számára, a festő Vincent van Gogh megszemélyesítéséért elnyerte a Golden Globe-díjat. Ezután olyan kasszasikerek következtek, mint a Stanley Kubrick által rendezett Spartacus (1959), a Telemark hősei (1978) és a Végso visszszámolás (1980).



Van Gogh szerepében



98 évesen

apai nagyvonalúságot: az alkotás a kilenc Oscar-jelölésből ötöt díjra váltott, és mindet a fő kategóriában (legjobb film, férfi és női főszereplő, rendezés, forgatókönyv), a film-történetben ez mindössze még két filmnek sikerült.

Az idősebb Douglas már befutott filmsztár volt, amikor a rendezéssel is megpróbálkozott, filmjeiben szerepet is vállalt (A himpeller 1973, Különítmény 1975). Nevét és arcát több tévéjátékhoz és sorozathoz adta. Népszerűségét kiváló üzleti érzéssel kamatoztatta, egy japán reklámban például 50 ezer dollárért csak a kávé szót ejtette ki. Családszerető ember: a Túl nagy család című 2003-as filmben együtt játszott fiával, a szintén Oscar-díjas Michael Douglasszal, korábbi feleségével, valamint Cameron nevű unokájával is. A saját munkáihoz meglehetősen kritikusan viszonyuló színész mintegy száz filmjének alig negyedére büszke, sokat pedig egyáltalán nem szeret.

Az ötvenes években, amikor a McCarthy-féle boszorkányüldözés szele elérte Hollywoodot, bátran kiállt a baloldali érzelmekkel gyanúsított szerzők és művészek mellett, nagy érdemei voltak a feketelista felszámol-

lásában. Élete legfontosabb munkájának a négy Oscar-díjat nyert Spartacust tekinti, amelynek nemcsak szereplője, hanem producere is volt, de egy nyilatkozata szerint azért tartja mérföldkőnek, mert a korábban feketelistás Dalton Trumbo forgatókönyvíró nevének a stáblistára való kiírásával ért véget jelképesen a McCarthy-korszak.

A színész 1986 óta szívritmus-szabályozóval él. 1991-ben helikopter-balesetet szenvedett, néhány évvel később súlyos szélütés érte, de ismét megtanult járni és beszélni. A jóteknysági események rendszeres résztvevője, feleségével több közhasznú szervezetet – köztük Alzheimer-kórosokat gondozó és nőknek menedéket nyújtó központot – támogatnak, és a rázorulóknak pulykavacsorát osztanak hálaadás napján. Idős kora ellenére rendszeres internethasználó, és a hírességek között minden bizonnyal ő a legidősebb blogger. 2012-ben e-könyvben mesélt életéről (az előszót George Clooney írta), a memoár hangoskönyvváltozatának narrátora fia, Michael Douglas volt.

Számtalan kitüntetés mellett 1981-ben megkapta a civileknek odaitélhető legmagasabb amerikai kitüntetést, az Elnöki Szabadságérmét, 2002-ben a művészeknek adható legmagasabb elismerést, a National Medal of Arts kitüntetést, de birtokosa a francia Becsületrendnek is. 1968-ban a Golden Globe-díj-átadón a Cecil B. DeMille-díjjal, 1991-ben az Amerikai Filmintézet életműdíjával, 1996-ban tiszteletbeli Oscar-díjjal, 2001-ben a Berlini Filmfesztivál Arany Medve díjával tüntették ki. A Kennedy Center díjának birtokosa, és természetesen van csillaga a Hírességek sétányán is. A gyökereit mindig vállaló művész novemberben a Zsidó Világkongresszus kulturális kitüntetését vehette át Izrael állam támogatásáért.

A százéves színész nevével egy évtizede díjat alapítottak, amelyet Harrison Ford, John Travolta, Ed Harris, Quentin Tarantino, Robert De Niro és Michael Douglas is megkapott.





Maros Megyei Tanács
Elnök

A Maros Megyei Tanács elnökének
2016. december 9-én kelt
378-as számú rendelete
a Maros Megyei Tanács nyilvános, rendkívüli
ülésének összehívásáról
2016. december 12-én 13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, majd újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 2001. évi 215-ös számú törvény 94. cikkelyének 1), 3), 5), 7) és 8) bekezdése, valamint 106. cikkelyének 1) bekezdése értelmében

elrendeli:

Egyetlen szakasz: A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, rendkívüli ülésre hívja össze 2016. december 12-én 13 órára, a közigazgatási palota nagy gyűléstermébe, a következő

napirenddel:

1. Határozattervezet Maros megye 2016. évi költségvetésének kiigazításáról.
2. Határozattervezet pénzalapok elosztásáról a megye azon közigazgatási egységeinek, ahol a közoktatási intézményekben 2016 folyamán speciális oktatási igényű gyerekek/diákok/fiatalok tanulnak, beilleszkedésük és oktatásuk támogatására.
3. Határozattervezet pénzösszegek elosztásáról a közigazgatási egységek helyi költségvetésének kiegyensúlyozása érdekében, amit a kormány az idei állami költségvetés kiigazítására vonatkozó 2016. évi 86-os számú sürgősségi kormányrendelet hagyott jóvá.
4. Kérdések, felszólalások, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
elnök

Ellenjegyző:
Paul Cosma jegyző

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-ludakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/250-344
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380 - 0751-114-307
- Labor e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtájak készítése - 0265/263-021 - 0265/266-801
- Prefektúra - 0365/400-401 - 0365/400-404
- RDS-RCS - 0800-801-929 - 0265/269-667 - 0265/200-928 - 0800/800-928
- Áramszolgáltató vállalat - vidék - 0265/215-702 - 0265/208-888 - 0265/208-800 - 08008 208-888
- Gázszolgáltató vállalat - központ - 0265/208-888 - 0265/208-800 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Felsőviszák buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekek, koszorúk - 0745-606-215 - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0745-609-830 - 0741-615-661
- Melinda temetkezés a rom. katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Ásványvíz-választék (Belsőugului 21.) 8-20 óra - 0265/225-926
- Thomas Hux sofőriskola - 0741235-239, - 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833, - 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842 - 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Múlik az idő, de a fájdalom nem csitul, szemünkből a könny naponta kicsordul. Hulló könnyekkel állunk sírod felett, a koporsó bezárta legdrágább kincsünket. Nincsen felettünk hatalma a sírnak, köszönöm, hogy szép éveink voltak. Örök az arcod, nem száll el szavad, minden mosolyod az emlékünkből marad.



Fájó szívvel emlékezünk életünk legszomorúbb napjára, december 10-ére, ifj. BARTHA JÁNOSRA, a drága jó férjre, a legjobb édesapára, apósra, gyermekekre, vőre, sógorra, nagybácsira, keresztapára, jó barátára halálának 5. évfordulóján. Gyászoló felesége, Erzsébet, lánya, Adél, veje, Attila, édesapja, anyósa, sógorai, sógornői, azok családja. Drága emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Pihenésed ne zavarja semmi! Nyugodj békében, drága Apuci! (57863-1)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ pianínó. Tel. 0740-527-205. (57837-1)

ELADÓ száraz tűzifa. Tel. 0757-883-361. (57861)

ELADÓ Candy automata mosógép. Tel. 0770-340-910. (57926)

MINDENFÉLE

ALKALMAZUNK hegesztőt és lakost. Tel. 0766-519-187. (18297-1)

AUTOMATA mosógépeket javítok. Tel. 0755-825-502. (57854)

MEGEMLEKEZÉS

Az idő elmúlhat, szállhatnak az évek, míg élünk, velünk lesz emléked.

Fájó szívvel emlékezünk december 10-én ÁCHIM IRMÁRA halálának 2. évfordulóján. Emlékét örzi férje, Dezső, fia, Péter, lánya, Ildikó, családjukkal. (57937)

Soha el nem múltó fájdalommal emlékezünk drága jó testvéremre, SZÖCS KATALINRA szüli. Iklandi halálának első évfordulóján. Mindig velünk maradsz! Nyugodj csendesen! Húgod és sógorod. (57938-1)

Nem vársz már minket ragyogó szemekkel, nem örülsz már nekünk szerető sziveddel. De egy könnycsepp a szemünkben érted él, egy gyertya az asztalon érted ég. S bennünk él egy arc, egy végtelen szeretet, amit tőlünk soha senki el nem vehet. Telhetnek hónapok, múlhatnak évek, szívből szeretünk, s nem feledünk téged. Szerető férj voltál, drága édesapa, nagypapa, após, bánatos családnak most az örangyala. Fájó szívvel emlékezünk december 10-én CZEGŐ ADALBERTRE (Albi) halálának 3. évfordulóján. Akik ismerték, szerették, gondoltanak rá kegyelettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (57983-1)

Szomorúan emlékezünk az ölvési születésű MOCSI SÁNDORRA halálának egyéves évfordulóján. Bánatos felesége, gyermekei, Beti és Sanyi, valamint négy unokája. (18355-1)

Hiányod fájdalom, elviselni nehéz, örökké tart szívünkben a megemlékezés.

Fájó szívvel emlékezünk december 10-én a drága jó édesapára, apósra, nagytatára, dédnagytatára, BALIZS VIDORRA halálának második évfordulóján. Bennünk él egy arc, egy meleg tekintet, egy simogató, dolgos kéz, egy végtelen szeretet. Itt hagyta miniket, akiket nagyon szeretél, itt hagyta mindent, amiért annyit küzdöttél. Szerettei. (57974-1)

Minden mulandó ezen a világon, mint a harmat a virágon. Csak egy van, ami a sírig vezet, szívünkben az örök emlékezet. Az emlékezéshez szeretet kell, és akit szeretünk, azt nem feledjük el. Csak az idő múlik, feledni nem lehet, szívünkben örizzük emlékét. Fájó szívvel, soha el nem múltó fájdalommal emlékezünk december 11-én SINKA LÁSZLÓRA halálának 5. évfordulóján. Emlékét örzi bánatos édesanyja és Jancsi bácsi. Nyugodj csendesen, drága gyermekem! (57990)

Egy perc volt, elszállt életed, itt hagyta minket, kik téged szerettek. Könnyes az út, mely sírodhoz vezet, a Jóisten örökön pihenésed felett.

Szomorú szívvel, soha el nem múltó fájdalommal emlékezünk december 11-én SINKA LÁSZLÓRA halálának 5. évfordulóján. Emlékét örzi bánatos nővére és családja. Nyugodj csendesen, drága testvérem! (57996)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

BODÓ JULIANNA
52 éves korában hirtelen elhunyt. Nyugodjon békében! Búcsúznak testvérei. Temetése december 11-én 13 órakor lesz a Jeddai úti temetőben. (-1)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a búzásbesenyői születésű

KÁDÁR FERENC
életének 70. évében hosszú szenvedés után megpihent. Temetése december 10-én 12 órakor lesz a búzásbesenyői temetőben. Bánatos leánya, testvérei és hozzátartozói. (sz.-1)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett jó férj, édesapa, nagypapa, testvér, após, szomszéd, id. NEMES GYULA folyó hó 9-én 12 órakor, életének 74. évében, hosszú szenvedés után elhunyt. Drága halottunk temetése folyó hó 11-én, vasárnap délután 13 órakor lesz református szertartás szerint a nagygyersei sírkertben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (-1)

NÉPÚJSÁG - KOSÁR december

2+1

Értékük egyenként 100 lej, ebből kettőt a marosvásárhelyi, egyet a vidéki olvasók között sorsolunk ki.

Ha összegyűjtjenek 10 darabot a 2016 decemberében hetente több alkalommal megjelenő pályázati szelvényekből, ezekkel olvasóink részt vehetnek a Népújság-kosár havi sorsolásán.

ADJON ESÉLYT A SZERENCSENEK!

A következő hónap 24-ig (postai bélyegző dátuma) küldheti vagy hozhatja be személyesen a kivágott és személyi adataival (név, lakcím, esetleg telefonszám) kitöltött 10 db összegyűjtött szelvényt a következő címre:

Red. Népújság, 540015 Tg. Mureş, str. Dózsa Gy. nr. 9.

A borítékra kérnénk ráírni: NÉPÚJSÁG-KOSÁR

A nyilvános sorsolásra 2017. január 25-én, szerdán 16 órakor kerül sor a Bernády Házban (Baross Gábor – Horea utca 6. szám).

OLVASSON ÉS PÁLYÁZZON!

Beküldési határidő: 2017. január 24.

A sorsoláson résztvevők között ezúttal is gazdára talál a HUSEG-TOMBOLA 100 lej értékben.



Próbáljon szerencsét!

NEV 6.

LAKCÍM

TELEFONSZÁM

NÉPÚJSÁG
december **KOSÁR**

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segítyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (58000)

A CASA MUREŞANĂ VENDÉGLŐLÁNC alkalmaz: SZAKÁCSOKAT, PIZZAKÉSZÍTŐKET, CUKRÁSZOKAT, PINCÉREKET és FUTÁROKAT. Az alkalmazáskor 100 euró juttatást adunk és vonzó fizetést. Az önéletrajzokat küldjék a casamuresana@gmail.com e-mail-címre. Érdeklődni a 0740-084-090-es telefonszámon. (59086)

MAROSSZENTGYÖRGYI TELEPHELYŰ LEMEZMEGMUNKÁLÓ ÜZEMBE alkalmazunk argon WIG/TIG (AWI) HEGESZTŐT rozsdamentes bútorok összeszerelésére, valamint tapasztalattal és targoncavezetői engedéllyel rendelkező RAKTÁROST. Érdeklődni a 0728-328-881-es telefonszámon 9-től 17 óráig. Várjuk önéletrajzát a jobs@gastrometal.ro e-mail-címre. (59077)

VÉDŐ-ÖRZŐ CÉG alkalmaz sürgősen DISZPÉCSERT. Tel. 0733-008-775. (18304)

KFT. alkalmaz ELADÁSI ÜGYNÖKÖT, SOFÓRT. Elektrotechnikát végzett személyek előnyben. Tel. 0734-123-877. (18310-1)

A Petry cég, valamint a Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Karának kommunikáció és közkapcsolatok szaka hallgatóinak társszervezésében idén is cipősdoboz-akciót szerveznek november 28. és december 19. között. Járuljon hozzá Ön is a rászoruló gyerekek karácsonyának boldogabbá tételéhez! Nincs más dolga, mint egy cipősdobozba belepakolni a gyerekeknek örömet okozó tárgyakat, majd gondosan becsomagolni a dobozt. A doboz tartalmazhat játékokat (kisautó, baba, plüssállat, társasjáték, világító vagy hangot adó játék – elemmel!), iskolai eszközöket (tollak, tolltartó, színes ceruza, számológép, zsírkréta, kifestő, jegyzetfüggöny), higiéniai eszközöket (fogkefe, fogkrém, szappan, fésű), illetve egyéb tárgyakat (például CD, DVD, puzzle, legó, kis képeskönyv, mesekönyv, cukorka, nyalóka, játék ékszer, óra). A dobozba ne kerüljenek agyonhasznált játékok, ruhák, agresszivitásra készítő képek, játékok (játékpisztoly, kés), konzervek, romlandó ételek, gyümölcsök, folyékony dolgok (sampon, testápoló), gyógyszerek, törékeny tárgyak (tükör, porcelánbaba), illetve semmilyen alkoholtartalmú ital. Ha szeretné szebbé tenni legalább egy gyermek karácsonyát, családjával, barátjaival, osztálytársaival vagy munkahelyi közösségével együtt töltsenek meg egy vagy több cipősdobozt ajándékokkal és szeretettel, ezt pedig juttassák el az Önökhöz legközelebb található PETRY üzletbe. Az ajándék célbaéréséről a Petry cég munkatársai gondoskodnak. Bővebb információkért érdeklődni az alábbi e-mail-címen lehet: petry.sapientia.team@gmail.com

Petry **SAPIENTIA**
ERDELYI MEGYÉI
TUDOMÁNYEGYETEM
Marosvásárhelyi Kar

Cipősdoboz

GYÜJTŐ AKCIÓ A RÁSZORULÓ ÉS AZ ÁVA GYERMEK MEGSEGÍTÉSÉRE A PETRY CÉG SZERVEZÉSÉN

ŐK IS IRTAK AZ ANGYALNAKI!

1. Vágy egy csinos cipősdobozt?
2. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
3. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
4. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

5. Vágy egy csinos cipősdobozt?
6. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
7. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
8. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

9. Vágy egy csinos cipősdobozt?
10. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
11. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
12. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

13. Vágy egy csinos cipősdobozt?
14. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
15. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
16. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

17. Vágy egy csinos cipősdobozt?
18. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
19. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
20. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

21. Vágy egy csinos cipősdobozt?
22. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
23. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
24. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

25. Vágy egy csinos cipősdobozt?
26. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
27. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
28. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

29. Vágy egy csinos cipősdobozt?
30. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
31. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
32. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

33. Vágy egy csinos cipősdobozt?
34. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
35. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
36. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

37. Vágy egy csinos cipősdobozt?
38. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
39. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
40. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

41. Vágy egy csinos cipősdobozt?
42. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
43. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
44. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

45. Vágy egy csinos cipősdobozt?
46. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
47. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
48. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

49. Vágy egy csinos cipősdobozt?
50. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
51. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
52. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

53. Vágy egy csinos cipősdobozt?
54. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
55. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
56. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

57. Vágy egy csinos cipősdobozt?
58. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
59. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
60. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

61. Vágy egy csinos cipősdobozt?
62. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
63. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
64. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

65. Vágy egy csinos cipősdobozt?
66. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
67. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
68. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

69. Vágy egy csinos cipősdobozt?
70. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
71. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
72. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

73. Vágy egy csinos cipősdobozt?
74. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
75. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
76. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

77. Vágy egy csinos cipősdobozt?
78. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
79. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
80. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

81. Vágy egy csinos cipősdobozt?
82. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
83. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
84. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

85. Vágy egy csinos cipősdobozt?
86. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
87. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
88. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

89. Vágy egy csinos cipősdobozt?
90. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
91. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
92. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

93. Vágy egy csinos cipősdobozt?
94. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
95. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
96. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

97. Vágy egy csinos cipősdobozt?
98. Hátulról meglátni, hogy mit pakoltál be a dobozba?
99. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek örömet okoznak a gyerekeknek!
100. A dobozban csak olyan tárgyakat pakolj be, amelyek nem tartalmaznak agresszív képeket!

Asociația Culturală MAROȘIN Culturalis Egyesület
Marosvásárhelyi
színházszínház

HA HOTO TA
színházszínház

HA BETÉVED-NEM TÉVED!
2017
zenés szilveszteri kabaré

PUSKÁS GYŐZŐ

Szécsényi M. Éva
Kelemen Barna
Ráczu Ilka Krisztina

Csikos Péter
Gönczy Katalin
Székely P. Szilárd

Rendező: Kovács Levente
Producer: Jakab Zsombor

WorldTravelShop
színházszínház

NÉPÚJSÁG

Időpont: December 27-én kedd (BEMUTATÓ), 28-án szerda, 29-én csütörtök,
Helyszín: 30-án péntek este 7 órától, 31-én szombat (SZILVESZTER) délután 4 és este 7 órától
Marosvásárhely – Maros Művészgyűjtemény terme

Koinónia-könyvajánló

Apa, mikor jön a Mikulás?

Ez az ismerős kérdés hangzik el minduntalan a türelmetlenkedő gyerekek részéről Markus Majaluoma kortárs finn szerző könyvében is, melynek magyar nyelvű változata nemrég jelent meg a Koinónia Kiadó gondozásában.

Az *Apa, mikor jön a Mikulás?* című gyermekregény az ötkötetes Apa-sorozat negyedik része. A nagy sikerű első rész – az *Apa, irány a tenger!* c. kötet – után az olvasók már tudhatják, a könyv családban átélte kalandok halmaza.

Számunkra ismerős képpel indít a könyv: egy őszi napon szállingózni kezd a hó, a Rózsadombi család gyerekei ezután már visítózva várják a Mikulást. Mire valóban érkeznie kellene, Apa váratlan helyzettel áll szemben, ugyanis a Mikulás telefonon közli, a hóvihár miatt sajnos nem jut el a három gyerekhez. Mit is tehet az Apa, miután a gyerekkommandó ősztől számolja az éjszakákat és nappalokat a zúzmaraszakállú érkezésére várva? A helyzetet a pót-Mikulás érkezése menti meg, míg nem a konkurencia, a szemfényvesztő hanta-Mikulás is megjelenik. Végül a Mikulás-versenyt az igazi Mikulás-példány zárja, aki késve ugyan, de ölbe kapja a gyerekeket, akiknek mind jut egy-egy saját fehér szakállú.

A Mikulás-várásról és az Apa komikus szerepjátékáról szóló gyermekregény meglepő eseményekkel, enyhén abszurdba hajló humorral szórakoztat gyerekeket és szülőket egyaránt. Jankó-Szép Yvette fordításában nyelvileg is igényes és korszerű mesének lehetünk a részesei.

A szereplők természetes, esetlen alakok, nem idealizáltak, sok esetben magunkra ismerhetünk. Ebben a mesében a Mikulás utolsó munkanapján, azaz szenteste látogat el a messi északra.

A váratlan fordulatokkal megspékelt történet még izgalmasabbá válik a képi világnak köszönhetően, melynek részletgazdagsága újabb titkokat tárhat fel a szereplőkről. A szöveg és a rajz sikeres egybefonódása nem véletlen, hiszen a szerző illusztrátora is a könyvnek; a mesére jellemző humor a gyerekbárát rajzokban is visszaköszön. A kötet akár böngészőkönyvnek is beillik, a gyerekek egyedül is újraélhetik, újraélheti vagy továbbgondolhatja a történetet. Nagy betűkkel szedett mese, kisiskolások számára is ajánlható olvasási gyakorlatként.

A Koinónia Kiadó gondozásában megjelent *Apa, mikor jön a Mikulás?* Marosvásárhelyen a Kobak és a Gutenberg könyvesboltban megtalálható, vagy kedvezményesen megrendelhető a konyvter.ro honlapon.

Sajó Enikő

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Férgu Mureș 88,7% Szovata 102,7%

Marosvásárhely 88,7% Szovata 102,7%

r . a . d . i . o

Radío

Reghin 94,7% Sibiu 104,3%

Szászrégen 94,7% Begešvár 104,3%

Üzleti sikereinek titka:

a jó **REKLÁM!**

Hívesen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

13 DECEMBRIE 2016 - PALATUL CULTURII - ORA 19.30
DECEMBER 13, 2016 - KULTÚRPALOTA - 19.30 ÓRA

BRODY JANOS

CONCERT

Primăria municipiului Tîrgu Mureș vă așteaptă cu drag!
Marosvásárhely Polgármesterei Hivatala szeretettel várja önöket!